



മലയാളം

നിത്യഹരിത ചെനകൾ

- ▶ അല്പ നെടുങ്ങാടി രചിച്ച കൃതികളെയാണ് മലയാളത്തിലെ ആദ്യനോവലായി കണക്കാക്കുന്നത്.
- ▶ ലക്ഷണയുക്തമായ ആദ്യ മലയാള നോവൽ ചന്ദ്രമേനോൻ രചിച്ച ഇന്ദുലേഖ ആണ്.
- ▶ എം.കെ. മേനോൻ (വിലാസിനി) എഴുതിയ അവകാശിക ആണ് മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നോവൽ. നാലുഭാഗങ്ങളുള്ള നോവലിന്റെ രചനാപശ്ചാത്തലം മലേഷ്യയാണ്. മലയാളികളും മലേഷ്യക്കാരും ചിന്തകാരും കഥാപാത്രങ്ങളായ ഈ നോവൽ സങ്കീർണ്ണമായ ദാമ്പത്യബന്ധങ്ങളുടെ കഥ പറയുന്നു. ഇതിനെ ആധുനികയുഗത്തിന്റെ മഹാഭാരതം എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു.
- ▶ ടൈപ്പോഗ്രാഫിയിൽ കാര്യത്തിൽ രണ്ടാംസ്ഥാനം തകഴിയുടെ കയർ എന്ന നോവലിനാണ്.

മലയാളത്തിലെ പ്രശസ്തരായ രണ്ട് എഴുത്തുകാർ ചേർന്ന് എഴുതിയ നോവലുകൾ:

- ▶ അറബിപ്പൊന്ന് എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ, എൻ.പി. മുഹമ്മദ്
- ▶ അമാവാസി കെ.എൽ. മോഹനവർമ്മ, മാധവിക്കുട്ടി
- ▶ നവഗ്രഹങ്ങളുടെ തടവറ പുസ്തകത്തിൽ കുഞ്ഞുണ്ണ, സേതു

പുരാണകഥകളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിലുള്ള നോവലുകൾ:

- ▶ രണ്ടാമുഴം (എം.ടി.)
- ▶ ടിമസേനൻ കഥാപാത്രമായുള്ള നോവൽ ഇനി ഞാൻ ഉറങ്ങട്ടെ (പി.കെ. ബാലകൃഷ്ണൻ) പാശ്ചാത്യരും കർണാടകം മുഖ്യ കഥാപാത്രമായുള്ള നോവൽ
- ▶ ഇന്നലത്തെ മഴ (എൻ. മോഹനൻ) പാതിപെട്ട പതിനാലുവയസ്സിലെ കഥ പറയുന്ന നോവൽ
- ▶ സീതയനം (കെ. സുരേന്ദ്രൻ) സീതയെ അവലംബമാക്കി രചിച്ച നോവൽ

പ്രമുഖ വ്യക്തികൾ കേന്ദ്രകഥാപാത്രമായ നോവലുകൾ:

- ▶ അർധനഗ്നി (പുഴക്കര ബാലകൃഷ്ണൻ) ഗാന്ധിജി
- ▶ ശാക്യസിംഹൻ (വി.ആർ. പരമേശ്വരൻ പിള്ള) ബുദ്ധൻ
- ▶ തിടയൻ കടഞ്ഞ് തിരുമധുരം (സി.രാധാകൃഷ്ണൻ) എഴുത്തച്ഛൻ
- ▶ പർവതങ്ങളിലെ കാറ്റ് (ജോർജ് ഓണക്കൂർ) ഇന്ദിരാഗാന്ധി
- ▶ വൃത്തിയിലെ വൃത്തി (പള്ളിക്കര വി.പി. മുഹമ്മദ്) എബ്രഹാം ലിങ്കൺ
- ▶ കേരളസിംഹം (കെ.എം. പണിക്കർ) പഴശ്ശിരാജ
- ▶ അഗ്നിക്കുടീരത്തെ നടന്നവനെക്കുറിച്ച് (നെറ്റിയാടൻ ജോസഫ്) നകുസലൈറ്റ് വർഗീസ്
- ▶ ഒരു സങ്കീർത്തനംപോലെ (പെരുമ്പടവം) റക്ഷൻ നോവലിസ്റ്റ് സേതയേവിസ്കി
- ▶ ചരിത്രത്തിനൊപ്പം നടന്ന ഒരൊരു (അനിൽ കുമാർ എ.വി.) - ഇ.എം.എസ്.

സംഭവങ്ങൾ പ്രമേയമായ നോവലുകൾ:

- ▶ ധർമ്മപുരാണം (ഒ.വി. വിജയൻ) ഇന്ത്യൻ അടിയന്തരാവസ്ഥ

- ▶ ഉലക്ക (പി. കേശവദേവ്) പുസ്തക വയലാർ സമരം തലയോട് (തകഴി)
- ▶ പുസ്തക വയലാർ സമരം കണ്ണാടി (പി. കേശവദേവ്) റഷ്യൻ വിപ്ലവം
- ▶ സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും (ഊണ്) മലബാർ ലഹള

മലയാള നോവലുകളിലെ പ്രശസ്തരായ ചില കഥാപാത്രങ്ങൾ, അവർ ഉൾപ്പെടുന്ന കൃതികൾ, അവരുടെ സ്രഷ്ടാക്കൾ:

- ▶ അനന്തപദ്മനാഭൻ, ത്രാന്തൻ ചാനാൻ മാർത്താണ്ഡവർമ്മ (സി.വി. രാമൻപിള്ള)
- ▶ ചന്ദ്രക്കാരൻ, ത്രിപുരസുന്ദരി കുഞ്ഞമ്മ, മാമാ വെങ്കിടൻ ധർമ്മരാജ (സി.വി. രാമൻപിള്ള)
- ▶ പെരിഞ്ചിക്കോടൻ, കൊടന്തയാശാൻ, കാളിപ്രഭാവദേവൻ, കണ്ണിവാറായർ രാമരാജബഹദൂർ (സി.വി. രാമൻപിള്ള)
- ▶ പങ്കിപ്പണിക്കർ പ്രേമാനന്ദ (സി.വി. രാമൻപിള്ള)
- ▶ പഞ്ചായത്തുകൊച്ചമ്മ കുറുപ്പില്ലാക്കളിൽ (സി.വി. രാമൻപിള്ള)
- ▶ കൈതേരി മാക്കം കേരളസിംഹം (സർദാർ കെ.എം. പണിക്കർ) സൂര്യനന്ദിനിപ്പാട് ഇന്ദുലേഖ (ചന്ദ്രമേനോൻ)
- ▶ വൈത്തിപ്പുട്ടർ ശാരദ (ചന്ദ്രമേനോൻ)
- ▶ ചെമ്പൻകുഞ്ഞ്, കറുത്തമ്മ ചെമ്മീൻ (തകഴി)
- ▶ തൈരുകാരത്തി എരുമ
- ▶ ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ (എസ്.കെ. പൊറ്റെക്കാട്ട്)
- ▶ മാമച്ചി ഒരു തൈരൂവിന്റെ കഥ (എസ്.കെ. പൊറ്റെക്കാട്ട്)
- ▶ കുറേത്തൊപ്പൻ അരനാഴികനേരം (പാറപ്പുറം) ഫാദർ മാന്ത്യാപ്പൻ അൽത്താര (പൊൻകുന്നം വർക്കി)
- ▶ കിളാസിപ്പേർ, കൊടന്തയുത്താശാൻ കയർ (തകഴി)
- ▶ ചുടലമുത്തു തോട്ടിയുടെ മകൻ (തകഴി)
- ▶ ചെല്ലപ്പൻ അനുഭവങ്ങൾ പാളിച്ചകൾ (തകഴി)
- ▶ തങ്കമ്മ , സർ സി.പി. എണിപ്പടികൾ (തകഴി)
- ▶ പപ്പു ഓടയിൽ നിന്ന് (കേശവദേവ്)
- ▶ സൈമൺ സ്വർഗ്ഗമുതൻ (പോഞ്ഞിക്കര റാഫി) ആവണിമുത്തു കവിതക്കേസ് (ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള)
- ▶ പള്ളിബാണൻ ദുരതായർ (അപ്പൻ തമ്പുരാൻ)
- ▶ മാധവിക്കുട്ടി ദൊരളിണി (കെ.എം. പണിക്കർ)
- ▶ മാധവൻ ഉമ്മാച്ചു (ഊണ്)
- ▶ ഇരുമ്പൻ ഗോവിന്ദൻ നായർ സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും (ഊണ്) വട്ടനടമ
- ▶ ന്റുപ്പുപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന് (ബഷീർ) സുഹ്റ
- ▶ ബാലകാലസഖി (ബഷീർ)
- ▶ അപ്പുണ്ണി നാലുകെട്ട് (എം.ടി.)

- ▶ അപ്പു ഓപ്പോൾ (എം.ടി.)
- ▶ വിമല മഞ്ഞ് (എം.ടി.)
- ▶ ഗോവിന്ദൻകുട്ടി അസുരവിത്ത് (എം.ടി.)
- ▶ സേതു കാലം (എം.ടി.)
- ▶ നാണി ടിച്ചർ മുത്തശ്ശി (ചെറുകാട്)
- ▶ തേതിക്കുട്ടി, ദേവകി ചാനന്മുളി അഗ്നിസാക്ഷി (മുളിതാംബികാ അന്തർജനം) ദാസൻ
- ▶ മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ (എം. മുക്യൻ)
- ▶ അൽഫോൺസച്ചൻ ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ (എം. മുക്യൻ) റമേശ് പണിക്കർ
- ▶ ഹരിദ്വാരിൽ മണി മുഴങ്ങുന്നു (എം. മുക്യൻ)
- ▶ അരവിന്ദൻ വെൽഹി (എം. മുക്യൻ)
- ▶ അപ്പുക്കുട്ടൻ കേശവന്റെ വിവാഹങ്ങൾ (എം. മുക്യൻ)
- ▶ ചിയ്യൂക്കുട്ടി പൂയയപ്പാട്ട് (എം. മുക്യൻ)
- ▶ മണി അജ്ഞതയുടെ താഴ്വര (കാക്കനാടൻ) ശിവൻ ഉണ്ണമേഖല (കാക്കനാടൻ)
- ▶ ഒരാളെ ഒരാളെ (കാക്കനാടൻ)
- ▶ അമ്മപ്പിപ്പാ മെല്ലാക്കു ബസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം (ഒ.വി. വിജയൻ) പ്രഭാപതി, ലാവണ്യ ധർമ്മപുരാണം (ഒ.വി. വിജയൻ) നാരായണൻ
- ▶ പ്രാഥമകൻ വഴി (ഒ.വി. വിജയൻ)
- ▶ ചാമിയറപ്പൻ തലമുറകൾ (ഒ.വി. വിജയൻ)
- ▶ ഉണ്ണി മുത്തപ്പൻ തട്ടകം (കോവിലൻ)
- ▶ കൃഷ്ണൻ മരുമുളികൾ ഉണ്ടാകുന്നത് (ആനന്ദ) ധർമ്മാധികാരി
- ▶ വ്യാസനും വിഷ്ണുശ്വരനും (ആനന്ദ)
- ▶ ഇബ്നു ബത്തൂത്ത ഗോവർദ്ധനന്റെ യാത്രകൾ (ആനന്ദ) രഘു, അമ്മച്ചി വേരുകൾ (മലയാറ്റൂർ)
- ▶ പൂയിലൂർ, ടോമി പരിണാമം (എം.പി. നാരായണപിള്ള)
- ▶ ദാസ് പ്രകൃതിനിയമം (സി.ആർ. പരമേശ്വരൻ) സേതുലക്ഷ്മി അഭയം (പെരുമ്പടവം ശ്രീധരൻ)
- ▶ ബേവരപ്പുരയം മാവേലി മന്റം (കെ.ജെ. ബേബി) കാർത്തി
- ▶ സുധീ പറഞ്ഞ കഥ (കെ.പി. രാമനൂണ്ണി) സിന്ധുന്റെ
- ▶ ഇഷ്ടികയും ആശാരിയും (സരോജി) കുട്ടിപ്പുപ്പൻ
- ▶ ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ (സാറാ ജോസഫ്) വടക്കനച്ചൻ
- ▶ ലത്തൻ ബത്തേരിയിലെ ലുത്തിനിയകൾ (എൻ.എസ്. മാധവൻ)
- ▶ ഹാമബലച്ചൻ ഗ്രീഷ്മലാലകൾ (പെരുമ്പടവം ശ്രീധരൻ) നമീബ് ആടുജീവിതം (ബെന്യാമിൻ)

- ▶ ചേതന ആരാച്ചാർ (കെ.ആർ. മീര)
- ▶ ദാമ്യ ചരമവാർഷികം (കെ.പി. രാമനൂണ്ണി)

മാതൃകാ ചോദ്യങ്ങൾ

1. മലയാളത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ ഏറ്റവും വലിയ നോവൽ
 - (a) കയർ
 - (b) അവകാശികൾ
 - (c) രാമരാജബഹദൂർ
 - (d) ധർമ്മരാജ
2. തകഴിയുടെ ഏതു കൃതിയിലെ കഥാപാത്രമാണ് 'ചുടലമുത്തു'
 - (a) കയർ
 - (b) തോട്ടിയുടെ മകൻ
 - (c) അനുഭവങ്ങൾ പാളിച്ചകൾ
 - (d) എണിപ്പടികൾ
3. നമീബ് എന്ന നോവലിലെ കഥാപാത്രമാണ്
 - (a) ആരാച്ചാർ
 - (b) സുധീ പറഞ്ഞ കഥ
 - (c) മാവേലി മന്റം
 - (d) ആടുജീവിതം
4. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായരും എൻ.പി.മുഹമ്മദും ചേർന്നെഴുതിയ നോവൽ
 - (a) അമാവാസി
 - (b) നവഗ്രഹങ്ങളുടെ തടവറ
 - (c) അറബിപ്പൊന്ന്
 - (d) റാഹി
5. എഴുത്തച്ഛന്റെ ജീവിതകഥയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ രചിച്ച നോവൽ
 - (a) തിടയൻ കടഞ്ഞ് തിരുമധുരം
 - (b) അഗ്നിക്കുടീരത്തെ നടന്നവനെക്കുറിച്ച്
 - (c) ശാക്യസിംഹൻ
 - (d) പർവതങ്ങളിലെ കാറ്റ്
6. എണ്ണി മുത്തപ്പൻ ഏതു കൃതിയിലെ കഥാപാത്രമാണ്
 - (a) വിദൂഷകക്കുഞ്ഞ്
 - (b) ഓസ്കരപ്പുട്ടേലും ഞാനും
 - (c) തട്ടകം
 - (d) എണിപ്പടികൾ
7. നാണി ടിച്ചർ എഴുതുകൃതിയിലെ കഥാപാത്രമാണ്
 - (a) തലമുറകൾ
 - (b) മഞ്ഞ്
 - (c) മുത്തശ്ശി
 - (d) പരിണാമം
8. ഇ.എം.എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട് കഥാപാത്രമായ കൃതി
 - (a) തിടയൻ കടഞ്ഞ് തിരുമധുരം
 - (b) ചരിത്രത്തിനൊപ്പം നടന്ന ഒരൊരു
 - (c) എണ്ണി തിരുമധുരം ഞാൻ
 - (d) അക്കപ്പോരിന്റെ ഇരുപതു നൂറ്റാണ്ടിനു
9. ദാമ്യ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്രഷ്ടാവ്
 - (a) കെ. ആർ. മീര
 - (b) കെ. പി. രാമനൂണ്ണി
 - (c) ബെന്യാമിൻ
 - (d) അനിൽകുമാർ.എ.വി
10. രണ്ടാമുഴം എന്ന നോവലിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രം
 - (a) ധർമ്മപുത്രൻ
 - (b) കർണൻ
 - (c) ടിമസേനൻ
 - (d) യുധിഷ്ഠിൻ

ഉത്തരങ്ങൾ: 1.(a), 2.(b), 3.(d), 4.(c), 5.(a), 6.(c), 7.(c), 8.(b), 9.(b), 10.(c)